



Communicatie is meer dan het geschreven woord. Elke maand een 'andere manier' van communiceren.

Sanne van de Grift is tekstschrijver bij Kris Kras Design

Engagement

Voor Nederlandse studenten is het normaal dat ze, als ze kunnen, mogen **studeren**. Elders in de wereld is dat niet vanzelfsprekend. **Images Connect** brengt deze werelden bij elkaar.

Enkele jaren geleden maakte hij in opdracht van het scholierenblad TKMST portretten van Nederlandse studenten in hun studentenkamer. 'Daarna besloot ik het grondiger aan te pakken; als een verzameling. Eerst reisde ik naar Kenia en Rusland, een jaar later volgden onder andere Bolivia, Moldavië en de Filipijnen.' Henry Boogert koos een 21 mm-groothoeklens om de kijker de foto's *in te zuigen*: 'Meestal worden kamers horizontaal in beeld gebracht, ik koos

voor een staande foto. Juist het plafond en het peertje vertellen een heel verhaal.' Van zo veel mogelijk studenten tekende hij hun dromen en ambities op. 'Op de site over mijn verzameling kun je direct doorklikken naar hun Facebook. Zo kunnen studenten met elkaar in contact komen. De foto's zijn persoonlijker dan profielfoto's, die soms met hun soft focus en kleurmanipulatie een fantasie-identiteit uitbeelden. Dit is écht.'

Henry Boogert (1962) studeerde aan de Rietveldacademie maar noemt zichzelf autodidact. De tentoonstelling *Op Kamers* trekt momenteel door het land; tot en met zondag 29 april op de Rijksuniversiteit Groningen, daarna op andere locaties. Boogert zou nog graag portretten maken in de Arabische wereld en op Harvard en Cambridge. Ook wil hij via crowdfunding met donaties vanaf tien euro een betaalbaar boek uitgeven over *Images Connect*.

Henry Boogert 020 412 29 82 en 06 5196 9270, info@images-connect.nl, www.imagesconnect.org en www.voordekunst.nl

